**Театральная деятельность в физическом воспитании дошкольников.**

**Театрализованная деятельность** –это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения дошкольников: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать.

Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере

волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Чтобы привлечь внимание детей начинаю каждое занятие с загадки, стихотворения, говорю от лица сказочного героя используя куклу бибабо.

Надо сказать, что проблема физического воспитания дошкольников средствами театрализованной деятельности является малоизученной, но наиболее полно представлена в методических разработках которые я использую в своей работе автора Н. Н. Ефименко, создавшего такое направление как *«Театр физического развития и оздоровления»*.

Используя театрализованную деятельность в системе физического воспитания детей в ДОУ, решается комплекс взаимосвязанных **задач**:

• согласование движений с речью;

• умение воплощать с помощью движении, жестов и мимики настроение, характер образа;

• выразительного исполнения основных видов движений;

• развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной

осанки.

Среди **средств** театрализованной деятельности, используемых при организации работы по физическому воспитанию :

- использование образа (котята, щенята, лягушки, крокодилы, бабочки);

- создание сюжетных ситуаций (На прогулку в лес, В гости к солнышку);

- создание игровых ситуаций (Обыгрывание предметов: когда колечко превращается в руль, шляпку, юлу, веер);

-использование сюжета сказки  (разыгрывание сказки Теремок и др.)

Так же широко используется – логоритмика.

**Логоритмика** -это система физических упражнений, которая призвана

ускорить становление двигательных и речевых функций. Речь, музыка и

движение – вот три компонента, помогающих речевому развитию.

Базовыми средствами работы служат разнообразные музыкальные

игры с речевым сопровождением: хороводы, песенки, стихи. (“Мы топаем ногами”, “Шел Король по лесу”)

 Ритмические упражнения для ног, рук, туловища и головы развивают общую моторику, стимулируют развитие мозга, и, соответственно, способствуют развитию речи.

То есть, любые ритмические движения и звуки активизируют определенные мозговые центры, что стимулирует мыслительный процесс и возникновение осознанной речи.

При ознокомлении с основными видами движений на физкультурных занятиях не обойтись без имитационных движений. Дети с удовольствием превращаются в кошечек, собачек, птичек, медвежат и т.д., имитируют движения разных животных и показывают их пластику.

Так же не обойтись без театрализованной деятельности в подвижных

играх. Здесь дети исполняют свои роли, которые оговорены правилами игры.

(«Кот и мыши», «Лохматый пес», «Воробышки и автомобиль» , “Пастух и стадо” и т.д.)

Таким образом можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является неотъемлемой частью в физическом воспитании дошкольников.